

Outil de cheminement vers le Grand KIFF 2020

Animation proposée par la Fédération de l'Entraide Protestante
« Au cinéma ce soir : l'entraide »

Objectif pédagogique :

- Permettre à chaque participant de réfléchir : « qu'est-ce qui est important pour moi dans notre monde ? »
- Imaginer un monde en bonne santé où le monde est plus uni que jamais
- Permettre à chaque participant de découvrir l'invitation (trouver un lien dans la Bible et l'écologie)

Âge : tout âge

Nombre de personnes : entre 5 et 20 personnes

Matériel

- De quoi passer des DVD ou clé USB
- Un exemplaire du texte biblique pour chacun.
- Un rouleau de papier Craft et des gros feutres.
- Des feuilles de papier A4 et des post-it

Une carte du monde et du réchauffement climatique (exemple ci-dessous)

Organisation : Prévoir sur un écran assez grand pour que tout le monde y voit correctement.

Durée : environ 2 heures

Textes bibliques proposés :

- Matthieu 25, 14-30



Merci

Merci Seigneur, parce qu'une nouvelle fois, ta Parole vient nourrir nos existences en questionnant nos demandes et nos attentes. Quand nous te prions pour que notre société guérisse de sa violence, déracine d'abord en nous les germes de cette violence ! Quand nous te prions pour que le sexisme et le racisme cessent de déchirer la communauté humaine, aide nous d'abord à quitter nos peurs ! Quand nous te prions pour que soit brisée la fatalité du viol et de l'inceste, fais-nous d'abord voir ce qui nous porte à asservir l'autre !

Quand nous te prions pour les millions d'êtres humains qui vivent la cruelle condition de réfugiés, aide-nous d'abord à veiller sur les lois qui doivent préserver les plus faibles parmi nous !

Quand nous te prions les uns pour les autres, en particulier pour ceux et celles qui traversent l'ombre, préserve-nous de toute culpabilité à leur égard ! Eclaire plutôt ce que nous vivons et qui est riche, et réjouis-nous de ta présence qui nous donne d'être vivants et ouverts à plus que nous-mêmes ! Donne maintenant à notre prière la profondeur des paroles que Jésus nous a laissées : Notre Père...

Francine Carrilla Traces vives, Labor et Fides, 1998

Conseil : Lire le guide de lecture du texte de cette fiche AVANT les pages d'animation.

OBJECTIFS

- Permettre à chaque participant de réfléchir : « qu'est-ce qui est important pour moi dans notre monde ? »
- Imaginer un monde en bonne santé où le monde est plus uni que jamais
- Permettre à chaque participant de découvrir l'invitation (trouver un lien dans la Bible et l'écologie)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- De quoi passer des DVD ou clé USB sur un écran assez grand pour que tout le monde y voit correctement.
- Un exemplaire du texte biblique pour chacun.
- Un rouleau de papier Craft et des gros feutres.
- Des feuilles de papier A4 et des post-it

Le réchauffement climatique dans le monde : projection 2050-2100



Déroulement

ACCROCHE

Avant un tour de table de présentation, chacun inscrit :

- son prénom
- un métier en lien avec l'écologie qui existe ou pas
- un talent qu'il se reconnaît sur une feuille de papier A4 ;

Pour se présenter il se lève, raconte ce que contient sa feuille et l'accroche

LE JEU DU MONDE À IMAGINER - PHASE 1.

L'animateur déroule au centre du cercle, au sol, le rouleau de papier Craft.

Il pose au sol les feutres. Puis il explique : « **Nous allons dessiner les plans d'un monde idéal.** Nous sommes devenus adultes, et nous arrivons sur une terre vierge de toute habitation. Tout est à faire. Chacun va, l'un après l'autre, aller tracer un endroit, son lieu de travail et/ou son lieu d'engagement. Il le fera en tentant d'être cohérent avec ce qu'il a déjà raconté de lui. Quand chacun aura joué, nous arrêtons là provisoirement. »

Et l'animateur veille à ce que chacun puisse dessiner et expliquer s'il le désire son dessin.

UNE PREMIÈRE INTERPELLATION EN FILM.

Le groupe va ensuite s'installer pour un moment cinéma. Et vous passez le premier film que vous avez sélectionné.

Pour cette première sélection, un 30 minutes de reportage, c'est bien. À la suite du film, l'animateur distribue la parole et veille à ce que personne ne juge personne dans l'échange des impressions, des interpellations reçues.

Puis l'animateur pose la question : « **y a - t - il des valeurs, des courages, des choix dont vous aimeriez vous inspirer dans votre vie d'adulte ?** » Chacun peut réfléchir à la question et noter sa réponse sur un post-it avant le moment des échanges par oral. Puis chaque participant colle son post-it sur sa feuille de présentation.

Idée de films :

- Une vérité qui dérange, de Davis Guggenheim
- Océans, de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
- Soleil Vert, de Richard Fleischer
- Il était une forêt, de Luc Jacquet
- Home, de Yann Arthus-Bertrand

LE JEU DU MONDE - PHASE 2.

Retournez devant le plan de votre monde. L'animateur invite ceux qui veulent faire des changements à les proposer par oral avant de les dessiner.

UNE DEUXIEME INTERPELLATION : LE TEXTE BIBLIQUE DE MATHIEU 25, 14-30.

Le texte est distribué et lu.

L'animateur raconte l'une des lectures possibles de ce texte (voir le guide de lecture page 4), et avec le groupe, on cherche dans le texte ce qui autorise cette compréhension. Puis l'animateur raconte une autre lecture possible et le groupe fait le même travail.

Ainsi de suite.

Enfin, chacun est invité à noter (toujours sur un post-it) la lecture qui aujourd'hui, le rejoint dans ses questions et préoccupations. Ceux qui le désirent le partagent avec les autres. Chacun colle son post-it sur sa feuille de présentation.

Clôture

Chacun reprend la feuille avec laquelle il s'est présenté, et sur laquelle il y a maintenant des tas de post-it. S'il le désire, il rajoute des talents. L'animateur relit le texte biblique et chacun note sur sa feuille le verset dont il veut souvenir.

Puis l'animateur peut lire au groupe cette parole d'Albert Schweitzer : « Dans ma jeunesse, j'ai entendu, entre adultes, des conversations qui m'étreignaient le coeur d'une indicible tristesse. Ils reconnaissaient dans leur idéalisme d'autrefois et leur capacité d'enthousiasme des biens précieux qu'ils auraient dû conserver. Mais en même temps il leur semblait nécessaire de les avoir abandonnés. La peur me saisit alors de me voir, un jour, réduit à regarder mon passé avec la même tristesse. Je résolus de ne pas me soumettre à la tragique nécessité de devenir un homme raisonnable. A ce vœu, qui n'était presque que bravade d'adolescent, j'ai essayé de conformer ma vie. Les adultes se complaisent trop volontiers dans la triste mission de préparer la jeunesse à ne voir qu'illusions dans tout ce qui élève et ensoleille mon âme. Une expérience plus profonde de la vie tient un autre langage l'inexpérience juvénile. Elle la conjure de garder intactes, la vie durant, les idées qui l'enthousiasment. L'idéalisme juvénile a raison, voilà ce que confirme l'homme fait ; c'est un trésor qu'il ne faut échanger contre rien au monde. » Albert Schweitzer, Souvenirs de mon enfance, Paris, Albin Michel, 1992, p.100.

Il invite chacun à toujours oser être ce qu'il est, à toujours oser vivre avec ses talents, ses convictions, ses courages.

GUIDE DE LECTURE l'attention des animateurs

MATTHIEU 25,14-30 – PARABOLE DITE DES TALENTS OU L'HISTOIRE DU MAITRE ET DES 3 SERVITEURS.

Voici trois manières de lire cette histoire. Nous développons surtout la 3ème :

1. Eloge du risque

Les bons serviteurs acceptent de se lancer dans le monde et de risquer les talents qu'ils ont reçus de Dieu et de les faire fructifier, alors que le mauvais serviteur, lui, conserve ses talents pour ne pas prendre le risque de les perdre. **On peut justifier le capitalisme lorsque les gens risquent et se lancent dans l'économie.**

2. Appel à se mélanger

L'histoire explique pourquoi les chrétiens (les deux premiers serviteurs) ont raison de semer et d'investir le trésor de l'Evangile dans le monde profane et de mêler, de mélanger, d'emmêler les talents de ce trésor aux « monnaies » de ce monde profane en vue de multiplier ce trésor. Le troisième serviteur est celui qui, pour ne pas « profaner » le trésor de l'Evangile, se refuse de le semer dans le monde profane. **On peut justifier l'Eglise qui se mélange au monde et s'en mêle.**



3. Déplacer nos convictions :

3.1 Pour contester et protester contre ces inégalités, car ce n'est pas juste que les uns « reçoivent » 500 talents, d'autres 200 et d'autres encore que 100 ! Le risque ici serait de se contenter de contester : c'est tellement simple de montrer du doigt, de dénoncer, ça fait du bien et ça donne bonne conscience, mais après ?

3.2 Pour faire réfléchir car cette histoire décrit une réalité : nous ne sommes pas égaux, nous vivons dans des situations inégales, des environnements inégaux, avec des corps inégaux, des chances de vie inégales. Et pourtant, chacun a quelque chose à vivre, à faire, à dire. Le risque ici est de rien faire pour que cela change et progresse, et de dire : c'est comme ça, on peut rien y faire, il y aura toujours des inégalités....

3.3 Pour me déplacer : chacun de nous est à la fois les 3 serviteurs (de même que les 7 nains sont en fait un seul et même personnage avec 7 caractères), et a des talents, des capacités, mais pas partout pareil, on a des points forts et des points faibles, on a :

- du 500 talents, du 200 talents, du courage, de la confiance, des rêves, des forces, qu'on veut risquer, jouer, donner, exposer, développer, partager, multiplier.
- du 100 talents : des fragilités, des blessures, des vécus malheureux, des peurs, qu'on craint de montrer, qu'on enterre, qu'on cache.

Le risque c'est de croire qu'on reçoit que du 100 et de ne pas voir les 500 et les 200 !

Pour déplacer aussi les « maîtres » :

500,200, si je reçois « autant » c'est qu'on me considère comme capable, le maître a confiance en moi, et puisqu'on porte ce regard confiant sur moi, c'est que je peux avoir confiance en moi et donc me lancer. Le troisième serviteur a peut-être été paralysé parce qu'il a vu ce que les 2 autres ont reçu en talent (donc en regard, en confiance...) et lui ne reçoit « que » 100, donc il ne se sent pas mis en confiance, pas reconnu, pas encouragé ; comme s'il recevait un regard négatif : tu ne vaux pas plus...

Comme êtres de relations chacun réagit aux paroles, regards, présence, confiance des autres de Dieu. Cette histoire des 3 serviteurs est alors l'histoire d'un maître qui s'y prend mal, paralyse les uns et met en confiance les autres.

Cette histoire est aussi un avertissement aux « maîtres » que nous sommes : ma manière d'être, influe sur les autres : je peux avoir des paroles, des regards, des comportements qui détruisent, qui démontent, qui enfoncent, qui enterrent, qui paralysent... ou bien qui encouragent, qui donnent confiance, qui consolident, qui construisent.

Guide de lecture écrit par Pierre Magne de la Croix, pasteur dans l'Eglise protestante réformée d'Alsace et de Lorraine, à Strasbourg.

Sans régularité fixe au début du judaïsme (sauf pour le jour annuel des expiations), la pratique du jeûne collectif à jour fixe s'est peu à peu installée. Il y avait certainement aussi des jeûnes individuels lors de circonstances particulières.

Les situations appelant de l'aide : dans notre passage elles sont au nombre de 4.

Verset 6 et 10 : Les situations d'oppression, représentée par le joug que l'on plaçait sur le cou des prisonniers et déportés : les Israélites ont connu cette situation. Ils ont d'ailleurs pour devoir de délivrer leurs compatriotes en esclavage : mais ici c'est tout humain opprimé qu'il faut délivrer au besoin par des actes violents (symbolisés par le bris du joug).

D'autre part il faut éviter ce qui est souvent le début de l'oppression : le doigt accusateur et les paroles mensongères !

Versets 7 et 10 : les situations de famine et de pauvreté. Le pain, la nourriture de base, symbolise toute l'alimentation. Noter l'appel au partage. Au verset 10, deux traductions possibles sont intéressantes : « cède à l'affamé ta propre bouchée » (TOB) ou « offre à l'affamé ce que tu désires pour toi-même » (Pléaide).

Verset 7 : les situations de S.D.F. « Tu les hébergeras » traduit-on souvent, mais on peut être plus précis et comprendre « tu les prendras chez toi » !

Verset 7 : le manque de vêtements. On peut rappeler à ce sujet que même les vêtements pouvaient être mis en gage et donc que celui qui est nu peut être un surendetté !

La justification générale de l'entraide préconisée : Ne pas se dérober devant celui qui est sa propre chair. Cette formule peut désigner les membres de la famille, les proches, les compatriotes, mais dans le contexte universaliste de notre passage on doit l'appliquer à tout être humain.

Les promesses : Celles qui sont faites au fil de notre texte ne sont pas à prendre comme des carottes pour bien faire. Dieu n'a pas attendu que le peuple agisse correctement pour le rétablir. Mais la pratique de la solidarité fera vivre ce rétablissement dans la lumière, dans un climat de justice dont tous bénéficieront y compris ceux qui auront exercé la miséricorde. Et l'on sait bien que dans l'action solidaire tous reçoivent, même et peut-être d'abord ceux qui se sont engagés au service des autres.

